

Salve, Savia, Salvia - Espanol

Language: es

00:00:00.000 --> 00:00:01.001

[Voces pronunciando verbos]

00:00:02.970 --> 00:00:04.970

Cantar, amparar

00:00:04.970 --> 00:00:06.970

Vibrar

00:00:06.970 --> 00:00:08.442

Cuidar

00:00:11.800 --> 00:00:12.370

Calmar

00:00:18.410 --> 00:00:24.590

Proteger

00:00:24.590 --> 00:00:29.563

[Grito] Proteger, proteger, proteger!

00:00:35.450 --> 00:00:40.130

Comencé derivando por las calles y
ahora he derivado etimológicamente

00:00:40.130 --> 00:00:45.320

[Título: Salve, Savia, Salvia] desde el verbo proteger llegando hasta la planta de salvia y todo su poder.

00:00:48.960 --> 00:00:53.180

[Hombre escribe en una pared] Me preparo para ir a La Ruina. Tengo una gran cantidad

00:00:53.180 --> 00:00:57.770

de salvia conmigo, y dibujo por
seis horas ese espacio de dolor.

00:01:00.661 --> 00:01:04.260

[Mujer escribe la palabra 'curar'] Proteger.

00:01:07.620 --> 00:01:12.210

[Quema de inciensos. Edificio en ruinas] Aparece un murciélago que camina a mi lado por el piso.
Una nube baja

00:01:12.210 --> 00:01:18.000

hasta mi ventana. Siempre pienso en
Daniel Sánchez y su cuerpo objeto

00:01:18.000 --> 00:01:22.110

de violencia sin reservas, y por
quien no se da ninguna explicación.

00:01:26.086 --> 00:01:30.724

[Imagen de un pájaro en medio de las ruinas]

00:01:31.740 --> 00:01:35.610

He convocado a los jóvenes de Siloé en Cali, al grupo con el

00:01:35.610 --> 00:01:42.780

que especialmente hemos compartido para que no olviden. Cuando se vive así, luchando cada día,

00:01:42.780 --> 00:01:48.150

por sobrevivir la gente se acostumbra
la muerte, ya no se queda pensandola.

00:01:49.170 --> 00:01:56.780

Con tantos acontecimientos así seguro resultaría imposible vivir. Han pasado cuatro meses y cinco días

00:01:56.780 --> 00:02:03.650

de la brutal represión de la Fuerza
Pública contra los manifestantes del 28 de mayo.

00:02:03.650 --> 00:02:10.823

[Mujer grita 'cuidar'] Que nuestras voces se alcen.

00:02:14.820 --> 00:02:18.450

He puesto mi cuerpo innumerables
veces en este escenario de dolor.

00:02:19.560 --> 00:02:24.278

[Hombre escribe 'Cuidar', 'Amparar' en la pared]
Busco una manera de crear documento para la memoria

00:02:24.278 --> 00:02:31.018

una manera de acompañar – tal vez no curar,
eso es muy ambicioso – pero sí aliviar.

00:02:32.560 --> 00:02:45.432

[Canto de aves. Dibujo de la planta Salvia]

00:02:59.546 --> 00:03:04.090

La Ruina solía ser un atractivo almacén.

Esedía Daniel regresó de su trabajo

00:03:04.090 --> 00:03:10.810

y nunca llegó a su hogar. Alzó los

brazos, se quedó quieto, y su cuerpo

00:03:10.810 --> 00:03:15.790

apareció al día siguiente a medio quemar

golpeado y baleado entre la mercancía.

00:03:15.790 --> 00:03:28.008

[Voces] abrazar, proteger, acariciar,

entender, amar, amar, amar, amar, abrazar, proteger.

00:03:29.900 --> 00:03:31.979

[Fotografía de edificio calcinado]

Manuel entró por él [joven Daniel].

00:03:31.979 --> 00:03:34.160

La comunidad tiene todos los testimonios.

00:03:35.700 --> 00:03:42.120

Su familia lucha porque no se declare como una muerte accidental. Hemos realizado innumerables

00:03:42.120 --> 00:03:49.590

gestos luctuosos. Frente a la fiscalía ofrecimos su camisa a quienes pasaban por el tráfico del

00:03:49.590 --> 00:03:56.340

lugar, hablando en voz alta para que no olviden que un joven de 16 años, que podría ser el hijo

00:03:56.340 --> 00:04:02.970

de cualquiera de nosotros, murió calcinado y
fundido en medio de la mercancía que gusta tanto.

00:04:03.510 --> 00:04:04.712

[En la pared escritos verbos] Desear, conversar, amar, abrazar.

00:04:04.780 --> 00:04:12.640

Daniel es un cuerpo que representa estos
cuerpos excedentarios. Los números son demasiados.

00:04:13.490 --> 00:04:21.080

Esta ruina es un lugar simbólico de las violencias históricas. Aquí nos dimos cita para dar cuerpo

00:04:21.080 --> 00:04:26.967

a estos verbos, a los verbos asistir.

00:04:26.967 --> 00:04:30.350

Asistir etimológicamente quiere decir 'pararse junto a'

00:04:31.730 --> 00:04:39.890

y 'curar', observando también la obligación del
Estado de proteger. Pronunciamos estos verbos

00:04:39.890 --> 00:04:50.510

con la presencia colectiva, con nuestras voces, los sonidos del lugar, con escrituras, hierbas, aromas,

00:04:51.840 --> 00:04:58.800

Denunciamos estos verbos, los coreamos,
tratamos de cantarlos, gritarlos, susurrarlos.

00:05:01.590 --> 00:05:05.130

[Personas caminan por edificio en ruinas]

Yo sentí la necesidad de ponerle la espalda de Abelardo los

00:05:05.130 --> 00:05:08.250

verbos que pudieran aliviar el
asesinato de su hijo Michael.

00:05:10.470 --> 00:05:15.610

Rodeamos a este padre y nos
dijo que ahora se sentía menos solo.

00:05:20.060 --> 00:05:26.950

Cuidar, resguardar, proteger, subir, abrazar, situarse junto a,

00:05:31.290 --> 00:05:33.267

[Pente camina entre escobros de un edificio] cobijar, amparar.

00:05:35.810 --> 00:05:44.011

Auxiliar, socorrer, cuidar, cuidar, cuidado, cuidado!

00:05:47.190 --> 00:05:54.270

[Voz en off] Yo lo vi y esto también así sucedió.

00:05:54.270 --> 00:05:59.773

[Creditos: Margarita Ariza]

00:06:00.761 --> 00:06:03.764

[Cámara: Santiago Moreno. Edición: Juan Sebastian Diaz]

00:06:04.220 --> 00:06:06.620

[Gritos] Querer intensamente, crear vínculos, amar.

00:06:06.620 --> 00:06:11.004

Amar, amar, amar, vincular, amar, amar.

00:06:11.004 --> 00:06:20.764

[Agradecimientos: Andrés López, Hernán Herazo, Maira Mueses, Víctor Manuel Bedoya, Kellyn Córdoba, Juan Aya Bueno, Andrés Carvajal, Christin Rosas, Wilder Hernández, Edwin Julian García, Paola Torres Segovia

00:06:20.764 --> 00:06:28.508

Yesica Cardenas, Andres Mauricio, Lucia Amaya, Jimena Andrade, Eblín Grueso, Abelardo Aranda, Carolina Castano, Francisco Viveros, Iveth Rodríguez]