

## Mi Primer Reportaje Moravia - Español

Language: es

00:00:03.003 --> 00:00:05.005

[Título. Carabantú, Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural]

00:00:07.007 --> 00:00:09.009

[Presenta]

00:00:10.845 --> 00:00:14.699

[Mi Primer Reportaje en Moravia]

00:00:16.016 --> 00:00:23.690

Buenas tardes. Yo soy Ximena Herrera.&nbsp;

Mis compañeros y yo hacemos parte de&nbsp;&nbsp;

00:00:23.690 --> 00:00:28.580

los talleres de Fotografía Vídeo Moravia. Nosotros&nbsp;&nbsp;

00:00:28.580 --> 00:00:36.670

queremos resaltar algunos liderazgos de&nbsp;

nuestro barrio, donde están aquí presentes.

00:00:38.950 --> 00:00:47.770

Ahora vamos a escuchar el testimonio de Juan&nbsp;

Pablo. Es un líder social que apoya los talleres de&nbsp;&nbsp;

00:00:47.770 --> 00:00:51.519

Fotografía Vídeo Moravia.

00:00:52.169 --> 00:00:59.009

Hola muy buenas tardes. Yo soy Ana Carolina Herrera y voy a hacerte algunas preguntas, ¿te parece?

00:00:59.527 --> 00:01:06.840

JUAN PABLO: Dale, tranquila, muchas gracias.

ANA CAROLINA: Usted ¿cómo se llama?

JUAN PABLO: Mi nombre es Juan Pablo Roldán y tengo

00:01:06.840 --> 00:01:24.150

16 años.

ANA CAROLINA: ¿A qué se dedica?

JUAN PABLO: Soy líder. Me dedico sobre las culturas

del barrio y también sobre los talleres de grabación de vídeo, de cortometraje y todo. Y también me

dedico al Centro de Desarrollo Cultural

00:01:24.150 --> 00:01:34.410

de Moravia.

ANA CAROLINA: Ay, ¿es que usted es líder social de su barrio?

JUAN PABLO: Si, pues, apoyo mucho los talleres de aquí

00:01:34.410 --> 00:01:42.210

barrio. Trabajo con los niños, con los chicos

y con algunos personajes que son de los talleres: Angie,

00:01:44.320 --> 00:01:53.020

Jhon y etcétera.

ANA CAROLINA: ¿En qué barrio vives?

JUAN PABLO: Vivo en el barrio Moravia.

ANA CAROLINA: ¿Y desde qué tiempo?

00:01:53.020 --> 00:01:58.960

JUAN PABLO: ¿Desde qué tiempo? Antes de ingresar al equipo de los talleres.

ANA CAROLINA: ¿Tienes un equipo?

00:01:58.960 --> 00:02:05.843

de trabajo? ¿Hay otros líderes sociales?

JUAN PABLO: Sí, hay otros líderes. Están Angie, Jhon,

00:02:07.410 --> 00:02:13.290

otros compañeros que son nuevos, etcétera.

ANA CAROLINA: Y ¿cómo se llama ese equipo de trabajo?

00:02:14.001 --> 00:02:23.000

JUAN PABLO: El equipo se llama Talleres de Fotografía.

ANA CAROLINA: Ah, bueno, muchas gracias por colaborar. Vamos a estar muy atentos con todas las actividades.

00:02:23.000 --> 00:02:25.162

las actividades.

JUAN PABLO: Gracias.

00:02:26.163 --> 00:02:36.006

XIMENA HERRERA: Por otro lado, tenemos Alejandro que a destacado por sus aportes a la comunidad.

00:02:37.157 --> 00:02:41.910

DANIEL: Buenas tardes, mi nombre es Daniel y

vengo a hacerle una entrevista sobre liderazgos

00:02:41.910 --> 00:02:49.280

comunales.

ALEJANDRO: Buenas tardes, Daniel.

DANIEL: Primero que todo, ¿cuál es su nombre?

ALEJANDRO: Mi nombre es Alejandro Roque. 

00:02:49.280 --> 00:02:58.760

DANIEL: Segundo, ¿dónde vives?

ALEJANDRO: Vivo en el barrio Moravia, tengo 22 años y vivo aproximadamente desde 16  

00:02:58.760 --> 00:03:06.860

años en el barrio.

DANIEL: ¿Cuál es su tu rol en la comunidad? 

ALEJANDRO: Mi rol es de habitante, ¿cierto? Más que ser habitante,  

00:03:06.860 --> 00:03:16.220

soy un conector de nodos entre personas. Lo que hago es gestión. 

DANIEL: ¿Cuál es el aporte que le haces a la comunidad?

ALEJANDRO: El aporte que   

00:03:16.220 --> 00:03:21.680

hago a la comunidad es de dar resistencia, desde

habitar el espacio, el empoderamiento. Y de dejarle  

00:03:21.680 --> 00:03:26.930

también lo que he hecho a los más peques [pequeños], ¿cierto?  

Invitarte a ti a un curso, invitar al otro a un  

00:03:26.930 --> 00:03:36.590

curso, traerlo, motivarlo, visitarlo. Es la verdadera





00:05:01.830 --> 00:05:10.560

docentes. La recepción de materiales, empacar los  
materiales para ser entregados a los estudiantes

00:05:10.560 --> 00:05:17.340

o para que vengan y los recojan. También hago  
el apoyo a los diferentes informes que

00:05:17.340 --> 00:05:24.660

tenemos que entregar a la alcaldía o también a Comfenalco. O sea mis funciones son más  
administrativas.

00:05:24.660 --> 00:05:32.300

JUAN PABLO: ¿Hace cuánto tiempo te vinculaste al Centro Cultural?

MABEL: En el Centro Cultural empecé en el 2013. Inicié como

00:05:32.300 --> 00:05:40.490

proveedora, empecé... empezaron a contratarme por un  
tiempo establecido de unas horas. Luego en el

00:05:40.490 --> 00:05:51.335

2014, pasé en octubre a contrato directamente  
con la Caja de Compensación. Y ya llevo siete años, más o menos, acá.

00:05:51.920 --> 00:05:58.250

JUAN PABLO: ¿Cuáles son los desafíos que enfrentas en tu trabajo?

MABEL: Bueno, los desafíos que yo

00:05:58.250 --> 00:06:04.310

encuentro en mi trabajo, bueno, lo veo más que todo



entonces eso es fundamental.

JUAN PABLO: ¿Qué impactos positivos y negativos ha enfrentado en tu trabajo con la comunidad?

00:07:05.843 --> 00:07:11.270

MABEL: Positivamente me ha impactado como nosotros, a través del arte, hemos --valga la

00:07:11.270 --> 00:07:16.580

redundancia-- impactado la vida de otros jóvenes. Hemos tenido jóvenes que han pasado mucho

00:07:16.580 --> 00:07:23.000

tiempo en la calle y cuando conocen este espacio y se enganchan en los procesos de formación

00:07:23.000 --> 00:07:29.810

encontramos que ya no permanecen tanto tiempo en la calle, sino que ya todo el tiempo lo permanecen

00:07:29.810 --> 00:07:38.060

aquí en el Centro Cultural, viviendo la cultura que es de aquí. Negativamente, sí, es un poco complejo

00:07:38.060 --> 00:07:47.870

que trabajes muy cerca de tu casa, porque muchas personas no hacen esa diferencia de que tú estás

00:07:47.870 --> 00:07:55.040

en función de la comunidad y que tú a todos los tienes que tratar por igual y les tienes que dar



Dirección: Jorge Iván Díaz Ruis (Georgy\_Banga)

00:08:32.679 --> 00:08:34.512

Producción: Ange Carolina Sinisterra Rincón

00:08:34.848 --> 00:08:37.017

Entrenadores de Presentadora y Entrevistadores: Jorge Iván Díaz Ruis (Georgy\_Banga) y Ange Carolina Sinisterra Rincón

00:08:37.517 --> 00:08:39.253

Dirección de Fotografía y Edición:

00:08:40.003 --> 00:08:41.972

Foto Fija: Sneider Smith Rodas y Juan Diego Córdoba

00:08:42.839 --> 00:08:48.478

Agradecimientos:

SJ Production y Entertainment y Ramón Emilio Perea Lemos

00:08:55.836 --> 00:09:04.761

Este video se hace posible con el apoyo del pueblo estadounidense a través de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido de este video es responsabilidad exclusiva de la Corporación de Desarrollo Social y Cultural Afrocolombiano Carabantú y no refleja necesariamente las opiniones de USAID, el Gobierno de Estados Unidos, ni de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

00:09:05.012 --> 00:09:06.246

Realización: Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural, Carabantú. Abril de 2021